

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа с. Каракша Яранского района Кировской области»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_1\_\_\_\_  
от «28» августа 2023 г.

Утверждено приказом  
№52/2 от 28.08.2023г.  
Директор \_\_\_\_\_ Л.И. Коновалова

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, принципы, основные направления деятельности школьного театра, организационную структуру, права и обязанности сторон, управление школьным театром.

1.2. Положение о школьном театре регламентирует особенности реализации программы курса внеурочной деятельности и дополнительной общеобразовательной программы.

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, 24.12.2018 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Протокол Минпросвещения России по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации № СК-31/06пр от 27.12.2021 г.;

- Перечень поручений Президента РФ № ПР-1808ГС от 24.09.2021 г. «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам» п.10 (по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении);

**2. Основные цели, задачи, принципы, основные направления деятельности**

2.1. Основные цели школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самообразование и саморазвитие, формирование духовной, нравственной, эстетически развитой личности посредством приобщения к

классической и современной литературе, драматургии, театральному искусству.

## 2.2. Основные задачи школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственной позиции и формирования общей эстетической культуры;
- Приобщить обучающихся к мировой художественной культуре, искусству театра, основам актёрского мастерства, выразительной сценической речи;
- Предоставить каждому обучающемуся возможность для творческой самореализации через публичное выступление;
- Сформировать и развить навыки анализа произведений, реплик, ролей;
- Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся;
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## 2.3. Принципы театральной деятельности:

- Равноправия и добровольности;
- Открытости и гласности;
- Самостоятельности и ответственности;
- Гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения, взаимодействия с администрацией школы.

2.4. В соответствии с Программой воспитания, обновлёнными ФГОС начального общего, основного общего образования 2021г. основными направлениями программы воспитания являются: эстетическое, духовно-нравственное, общекультурное; патриотическое, познавательное.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное.

Направления образовательных программ дополнительного образования детей: художественно-эстетическая, художественная, культурологическая, социально-педагогическая, научно-техническая, военно-патриотическая, эколого-биологическая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, естественно-научная направленность, туристско-краеведческая, социально-экономическая направленность.

2.5. Структура программы школьного театра (программа внеурочной деятельности или дополнительного образования) должна соответствовать содержанию примерной общеобразовательной программы.

2.6. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

## **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся и педагогов как на своей площадке, так и на других театральных площадках.

3.2. Виды деятельности школьного театра: игровая, познавательная,

досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и др.

3.4. Наполняемость групп (может варьироваться) может составлять до 15 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).

3.8. Продолжительность занятий определяется уставом образовательной организации. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. Также, в работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги образовательной организации без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой, реализуемыми в школьном театре.

3.12. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.

3.13. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется педагогом или заместителем директора по учебно-воспитательной (воспитательной) работе по представлению педагогов.

3.14. Программы школьного театра утверждаются руководителем образовательной организации.

3.15. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра,

вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение планируемых: личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровая технология.

3.16. Продолжительность занятий определяется уставом организации.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

3.18. Промежуточная аттестация обучающихся (внеурочная и дополнительного образования), освоивших учебную (образовательную) программу школьного театра, может проводиться в форме творческого публичного отчёта, спектакля, концерта, творческой мастерской, собеседования, проведения школьного мероприятия.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

3.19. В школьном театре допускается качественная оценка (краткая характеристика) образовательных результатов и бинарная оценка (зачтено - не зачтено).

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся от 8 до 18 лет, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. При приеме детей образовательная организация обязана ознакомить их и(или) их родителей (законных представителей) с Уставом организации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, настоящим Положением.

4.4. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом организации, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.5. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

4.6. Права и обязанности работников организации определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.7. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.8. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.9. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.10. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и

использовать методики обучения и воспитания.

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию не в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.12. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.13. На работников школьного театра распространяются условия оплаты труда работников образовательной организации.

4.14. Для обеспечения полноценного функционирования школьного театра, при наличии финансовых условий, в штате школьного учебного театра могут предусматриваться должности художественного, артистического, административного, инженерно-технического и прочего персонала.

## **5. Управление школьным театром**

5.1. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательной организации.

5.2. Руководитель школьного театра подчиняется руководителю организации и непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

5.3. Педагоги школьного театра непосредственно подчиняются руководителю школьного театра.

5.4. При школьном театре может создаваться художественный совет, который регулирует вопросы подготовки спектаклей, концертов, других творческих выступлений. Функции и состав художественного совета определяются приказом руководителя образовательной организации или распоряжением руководителя школьного театра.

5.5. В школьном театре могут создаваться органы самоуправления обучающихся и их родителей (законных представителей), действующие на основании собственных Положений (уставов).

5.6. Постановка спектаклей, культурно-массовых мероприятий в школьном театре может производиться:

- педагогами образовательной организации с зачетом этой работы в педагогическую нагрузку (без дополнительной оплаты);
- обучающимися в театре в порядке прохождения ими плановой учебно-производственной практики без оплаты или с оплатой по договору;
- профессиональными режиссерами и художниками (в том числе и преподавателями сверх их педагогической нагрузки) с оплатой по договору.

5.7 Выступления обучающихся в платных спектаклях или концертах оплачиваются в порядке и размерах, определяемых школой самостоятельно.

5.8. Школьный театр взаимодействует с педагогическим коллективом

Школы, отдельными педагогами, классными руководителями по обеспечению взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности школьников для формирования универсальных учебных действий обучающихся в школьном театре.

5.9. Школьный театр взаимодействует с учителями музыки и изобразительного искусства по реализации программ, курсов, учебных дисциплин, модулей в рамках углублённого изучения музыки и изобразительного искусства, создавая условия для творческой практики учащихся.

5.10. Школьный театр имеет право устанавливать прямые связи с творческими коллективами, учреждениями, предприятиями и иными организациями, в том числе и иностранными.

5.11. Школьный театр оказывает помощь педагогическому коллективу организации в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям в соответствии с Планом работы образовательной организации.